



"TALMI®" MEETS THE CHEKOW-ACTING METHOD

2-days Acting & Bodywork Intensive



09. + 10. July 2022

Berlin
Germany

Focus:
Chest-Opening
& Psoas release



WORKSHOP-INHALT

Die Talmi-Methode® ist ein Körpertraining von Kunstschaffenden für Kunstschaffende. Sie wurde von Prof. Martin Gruber entwickelt und wird seit Jahren an deutschen Kunsthochschulen (HfS Ernst Busch Berlin, Otto-Falckenber-Schule München, Filmuniversität Babelsberg Konrad-Wolf) in der Schauspiel-Ausbildung gelehrt. Die Methode entspannt das Bindegewebe und verhilft Gelenken zu größerem Bewegungsspielraum, erweitert Atemräume und erzeugt dadurch einen kraftvolleren Stimmausdruck. Das verbessert den Zugriff auf den eigenen Körper als künstlerisches Medium. Die Folge ist eine feinere Durchlässigkeit für Körper- und Imaginationsimpulse und dadurch gesteigerte emotionale Differenziertheit.

Aus diesem Grund lässt sich die Talmi-Methode® sehr gut mit der Arbeitsweise der Checkhov-Acting-Method verbinden. Bei dieser Schauspiel-Methode finden Workshop-Teilnehmerinnen und Teilnehmer neue Zugänge zu Gefühle, Zuständen, Charakteren und Spielsituationen. Die Übungen stärken Konzentration und die Anbindung an die innere Welt der Bühnenfigur. Gemeinsam mit der öffnenden Qualität der Talmi-Methode® können dadurch wirkungsvolle und berührende Momente dargestellt werden.

WORKSHOP-CONTENT

The Talmi-Method® is physical training by artists for artists. It was developed by Prof. Martin Gruber and has been taught at German art acting schools (HfS Ernst Busch Berlin, Otto-Falckenber-School Munich, Film University Babelsberg Konrad-Wolf) in acting training for years. The method relaxes the connective tissue and helps joints to have greater range of motion, expands breathing spaces and thus creates a more powerful vocal expression. This improves access to one's own body as an artistic medium. The result is a finer permeability for body and imagination impulses and thus increased emotional differentiation.

For this reason, the Talmi-Method® can be combined very well with the Checkhov-Acting-Method. With this acting method, workshop participants find new approaches to feelings, states, characters and situations. The exercises strengthen concentration and the connection to the inner world of the stage character. Together with the opening quality of the Talmi-Method®, effective and touching moments can be presented.

WORKSHOP - LEITUNG

Lisa ist eine preisgekrönte Schauspielerin, Regisseurin und Drehbuchautorin. Sie studierte 4 Jahre an Tschechow-Institut in Berlin und arbeitet seit ihrem Abschluss freischaffend als Film- und Theaterschauspielerin. Vertreten wird sie dabei durch die DBA. Sie ist Gründerin zahlreicher Netzwerke für Schauspielende, ist als Künstler*Innenberaterin tätig und unterstützt junge Schauspielerinnen und Schauspieler dabei den nächsten Karrieresprung zu machen..



Lisa Riesner



Günther Sturmlechner

Günther hat sein staatliches Schauspielstudium am Kärntner Landeskonservatorium in Klagenfurt, Österreich mit Auszeichnung beendet. Er arbeitete als Schauspieler an diversen deutschen Theatern und studiert derzeit Sprechwissenschaft in Halle (Saale). 2022 hat er die 3-jährige Ausbildung in der Talmi-Methode® bei Prof. Martin Gruber abgeschlossen. Seine Masterarbeit schreibt er über die Potenziale der Talmi-Methode® für die Sprecherziehung an deutschsprachigen Kunsthochschulen.

**"I FOUND THE WORKSHOP WELL STRUCTURED
AND THOUGHT OUT WITH A GREAT BALANCE ON
THEORY,
PRACTICAL EXERCISES AND TIME FOR QUESTIONS
AND FEEDBACK."
- CSILLA, BODYWORKER**

**"IT WAS GREAT FUN TO EXPLORE MY BODY AS AN
INSTRUMENT. THROUGH YOUR AWARENESS AND
PHYSICAL EXERCISES, MY IMAGINATION, THROUGH MUSIC
AND DANCE."
- GRETA, ACTRESS**

**"GÜNTHER CREATES AN ENJOYABLE
WORK-ATMOSPHERE: EASY AND
TRUSTWORTHY."
- EMILIA, VOICE-COACH**

FACILITATORS

Lisa Riesner is an award-winning actress, director, and screenwriter. She studied for 4 years at the Chekhov Institute in Berlin and has been working as a freelance film and theater actress since graduating. It is represented by the DBA. She is the founder of numerous networks for actors, works as an artist consultant and supports young actors in taking the next step in their careers.



Lisa Riesner



Günther Sturmlechner

Günther completed his state acting studies at the Carinthian State Conservatory in Klagenfurt, Austria, with distinction. After a permanent engagement at the Rudolstadt Theater, he began his master's degree in speech science in Halle (Saale). In 2022 he completed the 3-year training in the Talmi-Method® with Prof. Martin Gruber. He is writing his master's thesis on the potential of the Talmi-Method® for speech training at German-speaking art schools. He works as an actor, writer and voice coach



END-INFO

Wann: 09.07. + 10.07.2022

Unterrichtszeiten: 10:00 - 13:00 Uhr / 15:00 - 18:00 Uhr

Wo: Embodiment Center, Gustav-Adolf-Straße 15, 13086 Berlin

Preis: 250€ / 190€ (Studierende)

Maximale Anzahl Teilnehmende: 16

Anmeldung: lisariesner@posteo.net

When: 09.07. + 07/10/2022

Lesson times: 10:00 a.m. - 1:00 p.m. / 3:00 p.m. - 6:00 p.m

Where: Embodiment Center, Gustav-Adolf-Strasse 15, 13086 Berlin

Price: 250€ / 190€ (students)

Maximum number of participants: 16

Registration: lisariesner@posteo.net